KORKU
magazin

DEHŞET YOLCULARI
28. CI YÜZYIL GÜNEŞ SİSTEMİNDEKİ BÜTÜN GEZEGENLERİN ŞEHİRLERİ KARŞI KONULAMAYAN BİR DEHŞET İÇİNDEDİR. SIRAYLA YAKALANAN UZAY GANGSTERLERİ, HAYALET ŞEHİRLERE SÜRGÜNE GÖNDERİLİR.
ERNIE
BU SÜRGÜNDEN KAÇABİLENLER İNTİKAM ALMAK AMACIYLA UZAK GEZEGENLERE GİDERLER...
SHHHHH!
ÇOK GEÇMEDEN DE İNTİKAM PLÂNLARINI UYGULAMAĞA KOYULURLAR...
ASIL HEDEFLERİ, SİSTEMİN YÖNETİM MERKEZİ OLAN GALAKSİYİ ELE GEÇİRMEK VE BÜTÜN KUDRETE SAHİP OLMAKTIR...
SONRA DA EBEDİ HAYATIN SIRRINI BULACAKLARDIR...
ŞİMDİ, BAZI SÜRGÜNLERLE DOLU BİR UZAY GEMİSİNİN, WORTEX'İN SEYAHATİNİN BAŞLANGICINA DÖNELİM...

SİZLER HENÜZ AYA SEYAHATİN İLK ADIMLARINDASINIZ. GEÇEN ZAMANLA UZAYIN BÜTÜN ESRARLARINI ÖĞRENMENİZ MÜMKÜN. FAKAT ONUN DEHŞETLERİNİ, TEHLİKELERİNİ DE TANIMAĞA HAZIRLANIN. İLERİYE DOĞRU ATILAN HER ADIM, YEPYENİ BİR TEHLİKENİN KAPISINI AÇMAKTADIR!
GÜNEŞ SİSTEMİNİN KANUNLARINDAN KAÇAN SÜRGÜNLER, KENDİLERİNE ÜS YAPACAKLARI YENİ BİR YER ARAMAKTADIRLAR...
ÜÇ IŞIK SAATİNE KADAR İNİŞ POZİSYONUNA GEÇECEĞİZ.
NOVELLA GEZEGENİ HER BAKIMDAN BİZİM İÇİN UYGUN.
MÜKEMMEL! BURADA GEREKTİĞİ KADAR HAZIRLANABİLİRİZ!!.
GEL MİŞ BİR GEZEGEN OLMASI BİZİM İÇİN BİR AVANTAJ!.
KONTROLÜ TAMAMEN ELİMİZE GEÇİRMEKTE GÜÇLÜK ÇEKMEYECEĞİZ.
YANILMADIĞINI UMARIM, DOSTUM... VAKTİMİZ ANCAK ORAYA KADAR İDARE EDER.

ROTAYI OTOMATİK KONTROLA GEÇİRDİM. YÜKÜMÜZE BİR GÖZ ATALIM MI ?!.
GEZEGENİN HAYAT ŞARTLARINA UYMAK İÇİN HAZIRLIK YAPALIM.
MİSTER VENON GENE GÜNEŞ KORUYUCUSUNU İNDİRMİŞ !!
BU GÜNEŞ YANIKLARI SİNİRLERİNİ BOZUYOR GALİBA?
WHHHIRR
BİR DÜĞMEYE BASILIR VE MADENİ BİR VINLAMA DUYULUR. KAPSÜLÜN İÇİNDE BİR BÖLME KAPAĞI AÇILIR YAVAŞÇA.
GERİ KALAN UÇUŞ ZAMANI İÇİN YETERİ KADAR KROMOZOM PLAZMASI VAR MI ?!.

BU GEZEGENİ ELE GEÇİRDİKTEN SONRA BİR DAHA KAZIKLANMAK KORKUSU OLMAYACAK.
ONLARIN SİSTEMİNDE HER GÜN BİR KERE GÜNEŞ DOĞUYOR.
ÜÇ NUMARALI BÖLMEDEKİ DOSTUMUZ GRETH BURADAKİ UZUN GECELERDEN ÇOK HOŞLANACAK.
GİDİP KENDİSİNİ BİR GÖRELİM!
FAKAT KORİDORDA BİR ÖLÜM KOKUSU HİSSEDİLİR. AÇLIKTAN, KANA SUSAMIŞLIKTAN DUDAKLARI TİTREYEN DOKTOR ELAVIUS ARKALARINDADIR...
NOVELLA'YA ULAŞMAMIZ İÇİN DAHA NE KADAR ZAMAN VAR, KOMUTAN?!
UZUN SEYAHAT ONUN DEHŞET VERİCİ AÇLIĞINI BÜSBÜTÜN ARTTIRMIŞTIR...
GENE Mİ ACIKTINIZ, DOKTOR ELAVIUS?!
BERABERİNİZDEKİ BÜTÜN YİYECEĞİ BİTİRMEDİNİZ HERHALDE.
ANLASANIZA. HEMEN YİYECEK BULMALIYIM KENDİME!!
UZAY GEMİSİ VORTEX'İN MÜTHİŞ YOLCULARI BU KADAR DEĞİLDİR...

BULUNDUKLARI KORİDORUN ÖBÜR UCUNDAKİ KABİNEDEN TÜYLER ÜRPERTİCİ SESLER GELMEKTEDİR.....
AAHHHHHH!
MİSTER GRETH' İN ODASI. GALİBA ASTEROİDLERİNİN YAKININDAN GEÇİYORUZ.
BEŞİNCİ DEFADIR AYNI ŞEY OLUYOR. DİKKAT ETMELİYİZ!..
NOVELLA'DAKİ GECELER ONUN İÇİN DE ÇOK UYGUN!..
ORAYA BİR ULAŞALIM YOLCULARIMIZIN HEPSİ MEMNUN KALACAKLAR. BİZİM İŞİMİZ DE KOLAYLAŞIR.
GENE KONTROL ODASINA DÖNELİM. İNDİĞİMİZ ZAMAN GENE BİR GÖZ ATARIZ YOLCULARA!
SEYAHAT SONUNDA GÜÇLÜK ÇEKMEYECEĞİMİZİ UMARIM.
NE OLURSA OLSUN, HERŞEY İÇİN GEREKLİ BİLGİ SADECE BİZDE VAR. BUNU UNUTMA!!.
DAİMA BİZE İHTİYAÇLARI OLACAK!!!

İŞTE NOVELLA'YA GELDİK!.
YUMUŞAK İNİŞ İÇİN HAZIR OLUN!..
ÖNCE YOLCULARIMIZA KARŞI EMNİYET TEDBİRLERİ ALSAK DAHA İYİ DEĞİL Mİ ?!.
BURADAKİLERE DOSTÇA GELDİĞİMİZ HİSSİNİ VERMELİYİZ !!.
BÖYLECE GAFİL AVLANMALARI KOLAYLAŞIR!..
TAMAM. ZATEN BİZE ZORLUK ÇIKARACAKLARINI SANMAM.
DEHŞET YOLCULARIYLA DOLU UZAY GEMİSİ, UĞURSUZ BİR KUŞ, BİR ÖLÜM GÖLGESİ GİBİ İNER.
GECELERİ BULUŞMA YERİ OLARAK BU ISSIZ BÖLGEYİ KULLANALIM. HİÇKİMSE DURUMDAN ŞÜPHELENMEZ.
YA VARLIĞIMIZI FARKEDERLERSE? O ZAMAN PLÂNLARIMIZ TEHLİKEYE DÜŞEBİLİR.
BÖYLE BİR ŞEY OLACAĞINI SANMIYORUM.
GERÇEKTEN BAŞARACAK MIYIZ DERSİN ?!.

HEM DE KENDİLERİNİN YARDIMIYLA. BUNA YÜZDE YÜZ EMİNİM!..
NASIL ?!. BİZLERİ DE BU DÜNYADAN MI SANIYORSUNUZ ?.. ÖYLEYSE YANILDIĞINIZI BİLİN. HEM DE PAHALI BİR YANILMA BU. HAYATINIZA MAL OLABİLİR. ONUN İÇİN GÖZLERİNİZİ AÇIN VE DOSTÇA NİYETLERLE GELDİĞİNİ SÖYLEYEN BAŞKA DÜNYALILARIN HİÇBİRİNE İNANMAYIN.
HE! HE! HE!..

ÖLÜM KEMİĞİ
HAYIR MOBOKO! HENÜZ BİR ÇOCUK BU. BU ONA ACI!!.
GERİ ÇEKİL, İHTİYAR. KÖTÜ RUHLU KIZIN, ATALARIMIZIN HÜKÜMLERİNE MEYDAN OKUDU. BU AĞIR SUÇUNUNUN CEZALANDIRILMASI GEREKİYOR. ONU KARANLIK KUVVETLERİMLE MAHVEDECEĞİM.
TÖREN MEŞALELERİ ORMANIN KARANLIĞINI KIZIL ALEVLERİYLE BENEKLERKEN, BÜYÜK SİHİRBAZ DA KORKU VE DEHŞET İÇİNDEKİ KURBANA DÖNER. ÖLÜM KEMİĞİ'NİN LÂNETİYLE LÂNETLER ONU.
NE YAPSAN BOŞUNA DEĞERSİZ YARATIK. ŞEYTANLA OLAN ANLAŞMAMDAN YARARLANARAK SANA SONSUZ ACILAR ÇEKTİRECEĞİM!!.
YALAN SÖYLÜYORSUN, İHTİYAR BUDALA! BEN AVRUPA OKULLARINDA OKUDUM. GİZLİ KUVVETLERE SAHİP OLMADIĞINI BİLİYORUM!..
SEFİL TASVİRİN ŞİMDİDEN ÖLÜM KEMİĞİ ÜZERİNDE BELİRDİ. MÜTHİŞ KADERİNİN PENÇESİNDEN KURTULAMAZSIN!!!

GÜNEŞE BIRAKILMIŞ BUZ PARÇASI GİBİ ETİN DE YAVAŞ YAVAŞ ERİYECEK, HİÇ BİR ŞEY KALMAYACAK GERİDE!!!
BENİ KORKUTAMAZSIN MOBOKO!.. BUNLARIN HEPSİ MASAL!!.
YÜRÜYEN CESEDİ SERBEST BIRAKIN. LÂNETİM ONUN ÜZERİNDEDİR. NE YAPSA KURTULAMAZ.
ORTALIĞI BİR ÖLÜM SESSİZLİĞİ KAPLAR VE...
BİR HALSİZLİK HİSSEDİYORUM. BANA YARDIM ET ANNE!!.
HEMEN KULÜBEMİZE GÖTÜREYİM SENİ. ORADA İNLEN!!!
ARADAN GÜNLER GEÇER, LÂNETLENEN KIZ GİTTİKÇE ZAYIFLAMAKTADIR.
MOBOKOYA GİDİP SENİ BAĞIŞLAMASI İÇİN YALVARAYIM.
BU SAÇMALARA İNANMA. HAYAT VE ÖLÜM ÜZERİNDE GİZLİ BİR KUDRETİ OLAMAZ. KEMİĞİ DE BİR MASAL!!.
YALVARIRIM MOBOKO!.. KIZIMIN HAYATINI BAĞIŞLA!!!
BUDALA KIZIN KUDRETİMLE ALAY ETTİ, BUNUN BEDELİNİ ÖDEYECEK. ONU DİNLEYENLE DE MÜTHİŞ BİR SÜRPRİZ BEKLİYOR!!.

ÖLÜM KEMİĞİNİ SANA KARŞI DA KULLANABİLİRİM!!.
HAYIR, YALVARIRIM!.
KARAKOLDAKİLER BU OYUNLARININ HESABINI SORACAKLAR MOBOKO! KIZIMIN HAYATINI KURTARABİLİRLER.
O SERSEM BEYAZ MI ?!. BÜYÜK MOBOKO ONDAN MI KORKACAK ?!. KOŞ GİT, ONA ALDIRIŞ ETMEDİĞİMİ DE SÖYLE... HA HA HAH!!!
BÖLGEDEKİ KARAKOL SUBAYI OLAYI ÖĞRENİNCE DOKTORU ÇAĞIRTIR...
NABIZ DÜŞÜK, KALBİ ZAYIF ÇARPIYOR. BUNLARIN SEBEBİNİ GÖSTEREN BİR BELİRTİ DE YOK. GERÇEKTEN ŞAŞIRTICI BİR OLAY!?
KIZI SALİGAAR'DAKİ TAM TEŞKİLÂTLI HASTAHANEYE GÖNDERMEĞE HAZIRLANIN. BU İŞİN SIRRINI DA ÇÖZMENİZ GEREKİYOR.
GENÇ KIZ ENDİŞE VERİCİ BİR HIZLA ZAYLAMAKTADIR.
BİR LÂNETE İNANMAK GÜLÜNÇ AMA, ELİMİZDEN GELENİ YAPTIK. GENE DE BİR SONUÇ SAĞLAYAMADIK.
KIZ ÖLÜRSE, O BÜYÜCÜ BUNUN BEDELİNİ PAHALIYA ÖDEYECEK!!!.
AYNI GECE...
SALİGAARDAN TELEFON ETTİLER, MOBOKO'NUN KÖYÜSÜ KIZ SON NEFESİNİ VERMİŞ!!.
DEMEK BÖYLE?!. YERLİ POLİSLER HAZIRLANSIN. SÖYLEYECEKLERİM VAR.

O İHTİYAR TEKE BUNUN CEZASINI ÇEKECEK. BUNDAN SONRA KİMSEYE DEHŞET VEREMEYECEK.
HEMEN KÖYE GİDİN VE ONU TUTUKLAYIP GETİRİN!!
HAYIR, EKSELÂNS! ONDAN KORKARIZ. MOBOKO KÖTÜ ADAM. ONUN HİÇBİR DÜŞMANI HAYATTA KALMAMIŞTIR!
KORKAKLAR! DEFOLUN BURADAN, GÖZÜM GÖRMESİN SİZİ!! BU İŞİ KENDİM HALLEDECEĞİM!..
BUNA İHTİYAÇ YOK. BİZ DE SİZİNLE GELECEĞİZ KOMUTAN!!!
MÜKEMMEL, GRAVES, HEMEN YOLA ÇIKALIM!!
ÇOK GEÇMEDEN...
MOBOKO'YA GELDİĞİMİ HABER VERİN!
KENDİSİ BURADA DEĞİL. GECELEYİN BİR SES ONUNLA KONUŞTU VE GİTTİ.
ONU KENDİ HALİNE BIRAKIN DAHA İYİ. GERÇEKTEN KARANLIK KUVVETLERE HÜKMEDİYOR. SİZLERE ZARAR VEREBİLİR.
SAÇMA! GİDELİM ARKADAŞLAR... NE YAPIP EDİP ONU BULACAĞIZ!!

ORMANA DALAN GURUP ÇOK GEÇMEDEN TAZE İZLERİ BULUR.
BAKIN! AYAK İZLERİ... MOBOKO BURADAN GEÇMİŞ!!
ÇOK GEÇMEDEN ONU YAKALARIZ. İZ TAZE.
İZ SÜRME ARTAN BİR HIZLA DEVAM EDER.
YAKLAŞIYORUZ... ADIMLARIMIZI AÇALIM. ER GEÇ ELİMİZE DÜŞECEK.
BİR KURUKAFA SÖZDE YOLUMUZA ÖLÜM İFADE EDEN İŞARETLER BIRAKIYOR.
ANSIZIN...
NE OLDU PEMBORNE ?!
SOLUK ALAMIYORUM.. GIRTLAĞIM... BOĞULUYORUM! AAAAGH!!
ÖLDÜ!. ZAVALLI PEMBORNE.
ÜZÜLEREK KAYBEDECEK VAKTİMİZ YOK, GRAVES. MOBOKO'YA BUNUN DA HESABINI SORACAĞIM. BUNDAN SONRA HİÇBİR ŞEYE EL SÜRMEYİN.
ÜÇLÜ GURUP İLERLEDİKCE, SIRTLARINA ÜRPERTİLER VEREN VE BİR İHTAR ANLAMI TAŞIYAN İŞARETLERLE KARŞILAŞIRLAR... YOLLARINA DEVAM ETTİKÇE ...

...ÖLÜMLER DE BİRBİRİNİ İZLER...
KURBANLARIN SAYISI ÜÇE ULAŞMIŞTIR...
SONUNDA SADECE KARAKOL KOMUTANI KALIR.
BU CANAVARIN YAŞAMASINA MÜSAADE EDEMEM. ONU MUTLAKA BULMALIYIM!
NİTEKİM ÇOK GEÇMEDEN PEŞİNDE OLDUĞU KİŞİYİ KARŞISINDA BULUR.
SENİ CİNAYET SUÇUYLA SUÇLUYORUM, MOBOKO! MAHKEMEDEN SONRA GEREKİRSE KENDİ ELLERİMLE ASACAĞIM!!
BENDEN UZAK DUR BEYAZ DOMUZ. HİÇ KİMSE MOBOKOYA KARŞI GELEMEZ.
KARANLIK KUVVETLERİ MOBOKO'YU KORURLAR. ÖLÜM KEMİĞİ SENİN DE CEZANI VERECEK.
BU MASALLARIN BANA SÖKMEZ!..

İŞTE SENİN İLACIN! BANA KARŞI NE YAPACAKSIN ?!.
ARRRGGHHH!
KARANLIK KUVVETLER SENİ KORURDU HA ?!.
SANA MEYDAN OKUYORUM. ÖLÜM KEMİĞİ MARİFETİNİ GÖSTER BAKALIM !!.
İKİ GÜN GEÇER. ÜÇÜNCÜ GÜN ARAŞTIRMA BİRLİĞİ GÖNDERİLİR...
BURADA KARŞILAŞMIŞ OLACAKLAR. KARAKOL KOMUTANI ONUN HESABINI GÖRMÜŞ. MOBOKO'NUN CESEDİ İŞTE ORADA !!.
KOMUTANI DA YAKINLARDA OLMALI. HER TARAF DİKKATLE ARAŞTIRIN.
ORMANI KARIŞ KARIŞ ARARLAR VE EN SONUNDA...
KARAKOL KOMUTANINDAN HİÇ BİR İZ YOK... SADECE BUNU BULDUK, EFENDİM.
MOBOKO'NUN ÖLÜM KEMİĞİ !!. ŞUNA BİR BAKAYIM !!!.
OLAMAZ !.. BU ÇILGINLIK... FAKAT GENE DE BİLİNMEZ Kİ !!...
SON

AYNA

-..Kraliçenin sihirli bir aynası vardı
Yalnız kalınca bu aynanın karşısında
durur ve sorardı:
Ayna,ayna,söyle bana.
Kim en güzel bu dünyada.
Aynanın içinden bir ses de:
Sensin en güzel dünyada,
karşılığını verir,kraliçe sonsuz bir
kıvanç duyardı bundan.
kıvanç duyardı bundan.-

'Bir Peri masalı'n
dan

Ne diye irkilip ürktün,Judith?..Geleni yabancı mı sandın yoksa?.Yabancı değil, benim.Biricik teyzen.Şimdi yatağına yat bakalım.Örtüyü de sıkıca üzerine çekeyim. Bir yudum su içmez miydin?..Alnın alev alev yanıyor.

Hayır,yanılıyorsun güzelim.Gerçekten alev gibi yanıyor,normal hararet değil bu. Son zamanlarda sık sık böyle oluyor,hoşuma gitmiyor bu durum.Neyse,böyle konuştuğuma bakma sen.Benimki budalalık.Yoo,birşey kasdettiğim yok.Gerçekten,hiçbir şey.

Bir süre seninle oturayım bari.Haa,şöyle işte.Hasır iskemlelerin de çok cici.Bütün evdeki en güzel iskemle bu ikisi.Güzel olan şeylerden hoşlanmak yaşla ilgisiz birşey.Bunu biliyor muydun?..Bildiğini sanmıyorum.

Şimdi seninle biraz konuşmak istiyorum.Uzandığın yerde beni dinle güzel güzel.Evet dün öğleden sonra olan şey hakkında konuşacağım.

Bunu niçin yaptığını söylemek istemiyor musun,Judith?.Peki,sen bilirsin.Ama ben niçin öyle yaptığını biliyorum zaten.Hem de senden iyi biliyorum.Hayır,hayır..Yüzünü ellerinle örtme.Hiç cevap vermemenden daha üzücü birşey bu yaptığın.Teyzeciğini üzmek mi istiyorsun?..

Dün öğleden sonra ona çay hazırlıyor,çayla beraber en çok neden hoşlanacağını düşünüyordum.Tepsisine renkli,tertemiz bir peçete koymuş,incecik ekmek dilimleri kesmeğe başlamıştım.Bu esnada pencereden bakmak geldi aklıma.

Gördüğüm şey beni nekadar tedirgin etti anlatamam.Küçük meleğim kaçıyordu,öyle değil mi?..Büyük bahçe kapısına doğru koşuyordu.Omuzunun üzerinden arkasına bakmayı da ihmal etmiyordu arada.Fakat beni göremezdi.Perdenin aralığından bakıyordum çünkü.

İçimde,şuramda birşeyin burkulduğunu hissettim.Soğuk,çelik gibi bir pençe kalbimi kıskıvrak yakalamış sıkıyordu sanki.Bunun iki sebebi vardı.Birincisi,sevgili meleğim benim tenbihlerime,isteklerime karşı geliyordu.Ona kaç defa 'bahçenin dışına çıkmamalısın,Judith.Asla böyle birşey yapmamalısın' demiştim.Bu tenbihlerime rağmen kaçmağa kalkışmıştı.Yaptığın şeyle teyzeni nekadar üzdüğünü anlatamam,Judith.

İkinci sebep daha da acıydı.Dışarıya,çimenliğe koşarken,'şimdi ona herşeyi söylemem gerekecek' diye düşünüyordum.'Buyüzden kalbi kırılabilir.İçindeki dayanılmaz isteğe kapılıp böyle yaptığına göre,kendisine herşeyin anlatılması gerekiyor.'Evet,arkandan yetişmek için koşarken işte bunlar vardı aklımda.

Neyseki çok hızlı koşamıyordun,güzelim.Oysa sen gençsin,ben de senin ihtiyar teyzenim.Buna rağmen sana yetişmekte güçlük çekmedim.Armut ağaçlarının orada yetiştim sana.

Şimdi biraz daha su iç bakalım.Ta-maam,işte oldu.Rahat mısın?..Ayrıca cesur olmanı istiyorum.Elini bana ver,yavrum.O küçük,marin elini.

Gerçekten cesur olmalısın,Judith..Belki de seni çok sarsacak birşey söyliyeceğim.Mümkün olduğu kadar anlayış gösteriyorum,bana inan.

Evet,küçükken dinlediğin 'Çirkin Ördek'masalını hatırlıyor musun?Hani öteki yavru ördeklere benzemeyen,onların kendisinden kaçtığı ördeğin masalını..

Sonra ansızın değişiyor,güzel bir kuğu oluyordu.'Güzel' ne demektir biliyor musun, Judith?
O masalı çok sevdiğini gayet iyi hatırlıyorum.Şimdi düşün,birtanem.O çirkin ördek yavrusunun hiç değişmediğini farzet.Giderek daha çirkin bir ördek olduğunu düşün. Masal için hiç de iyi bir son olmazdı değil mi?
Teyzenin elini sıkı sıkı tut ve cesur bir kız ol.Evet,senin de öyle bir durumda kalabileceğinden korkuyorum,meleğim.
Dur bakalım,dur.Buraya annesiz babasız olarak geldiğinden beri,günün birinde bütün bunları açıklamamın gerekeceğini düşünürdüm
Senin başka insanlardan farklı olduğunu nasıl söyliyeceğimi kurardım.Şimdi anlıyorsun herhalde?..Bu yüksek duvarların,demir kapının,teyzeciğinin bazı konularda niçin öylesine titiz davrandığının sebebini anlıyorsun değil mi?..

Annen baban yaşasaydı da böyle olacaktı.Aynı şekilde davranacaklardı onlar da.Anneciğin benim yaptığımın aynını yapacaktı.Kardeşim olduğu için birbirimizi gayet iyi anlıyorduk.Sonra babanla evlenmişti.Halbuki bunu yapmaması..
Neyse,bu konuda konuşmayalım daha iyi.Fakat olaylar kimin haklı çıktığını gösterdi. Biz gene sana dönelim şimdi.Önemli olan senin durumun.Onbeş yaşına gelen küçük kız,niçin dışarıya çıkamıyacağını,çıkmaması gerektiğini öğrenmek mi istiyor?
Dur,bir saniye bekle.
Şurada bir ayna var.Asılı olduğu yerden alıp yatağının ayakucuna dayıyacağım.Tamam, bu iş de oldu.Bak,görüyor musun Judith?.Biraz doğrulup öyle bak,meleğim.Benim sevgili çirkin ördeğimi görüyor musun?..
Aynadaki aksine bakmanı istiyorum.O narin, kıvrımlı büklümlü bedene bakmanı istiyorum, Judith.

Nekadar yumuşak ve solgun bir görünüşü var Hele şu çökük göğüslerin..
Şimdi de bana bak,meleğim.Hiç de öyle olmadığımı göreceksin.Bak,nekadar güçlü kuvvetli bir yapım var.İşte dışardaki insanlar da benim gibi,Judith.
Senin yüzün küçücük ve şu yatak çarşafı kadar soluk.Sadece yanaklarının uçuk pembeliği ve dudaklarının kızıllığı lekeliyor yüzünün solukluğunu.Gözlerin de mavi.Çelik çubukların maviliğinde.Benimki öyle mi ya?Tenim esmer,gözlerim koyu kahverengi..Sonra saçların?..Yumuşak,ince ve solmakta olan çimenlerin ölgün sarı rengini taşıyor.Dışardaki insanların saçları gibi kalın,kuvvetli , siyah değil.
Benim küçük Judith'im niçin ağlıyor?..

Evet,onlardan nekadar farklı olduğunu bilemezsin meleğim.Bu evde başkalarının resmini bulundurmayışımın sebebi de buydu işte.Senin incinmeni istemiyordum.
Esmer tenli,sağlam yapılı,saçları da simsiyah..Ben de onlardan biriyim.O insanlar, senin hakkında hiçbir şey bilmezler.Fakat ben onlardan birisi olduğum için,aralarına çıkıp kendileriyle konuşabilirim.
İhtiyar teyzeciğin dün o kadar dikkatli olmasaydı,yaptığın şeyin ne sonuçlar verebileceğini düşündün mü hiç?..Armut ağaçlarını, yeşil boyalı su tankını geçseydin,demir kapıdan çıksaydın,neler olabilirdi,hiç düşündün mü,yavrum?..
Orada hepsi de bana benzeyen insanlar görecektin,Judith.Fakat onların yüzünde benim gülümseyişim olmıyacaktı.
Belirli bir uzaklıkta durduklarını,seni işaret ettiklerini,aralarında birşeyler konuştuklarını görecektin.Yanına sokulmaksızın seni izleyeceklerdi.Çünkü onlardan ayrısın,onlara hiç benzemiyorsun.
Düşünsene,öteki hayvanların hepsi o çirkin ördek yavrusuna nasıl davranıyorlardı?..İnsanlar daha da zalim olabilirler.
Belki de onlardan biriyle konuşmağa kalkacaktın.Fakat sesin öyle ince,o kadar zayıf ki..Başını çevirecek,yüksek sesle,sert tonda birşeyler söyliyecekti.Sana değil,ötekilere,kendisine benzeyen insanlara söyliyecekti bunları.
Gözleri ateş ateş,uzaktan seni işaret ederek bağrışacaklardı:
-Gözlerine bakın,gözlerine.
-Nekadar da çirkin şey..
-Bakın,nasıl kaçıyor..
-Ne biçim yaratık bu?..
Teyzeciğinin korkulu rüyalarında gördüğü bütün bu şeyler gerçek olacaktı işte,Judith
Başkalarından farklı olmak müthiş birşeydir.
Bak,teyzeciğin yanında.O seni anlıyor.Seni korkulu şeylerden koruyan yüksek,aşılmaz bir duvarın ardındasın.
Şarkı söylediğin,oturup bulutları seyrettiğin,düşen yıldırımın sesiyle korkuya kapıldığın zamanlar,sadece teyzen bunları anlar. Öyle değil mi?..Teyzen senin biricik arkadaşın..
Benim Judith'im cesurdur.Artık ağlamıyacak Hadi,bir kere daha bak aynaya.O küçük,garip yüzün aksi,kafanın içine de çizilsin.
Benim zavallı yavrum,ne o,aynaya bakamıyor musun?..Bunu yapmağa tahammülün yok mu?..Yatak örtüsünün altına gizlenme.Benim için yabancı değilsin sen.
Nasıl,aynayı kaldırayım mı?..Bir dakika,Judith.
Benim zavallı meleğim..

ZANDORA'nın LÂNETİ
SİZLERE GİZLİ VE ESRAR-LI İSİMLER UZMANI EL TEVFİK'İ TANITA-YIM.
KENDİSİ YÜZ YIL YAŞAMIŞ-TI VE DİNLEDİĞİM HİKÂYE-LERİN EN İLGİNÇ OLANLARI ONUN AĞZINDAN ÇIKMIŞTIR.
KAHİRE YAKINLARINDAKİ BİR TOP-RAK KAYMASINDAN SONRA, O BÖL-GEDE ARAŞTIRMALAR YAPIYORDUK...
BURADA GERÇEKTEN BİR ŞEYLER OLACAĞINI MI SANIYORSUN EL TEVFİK ?
EVET, BORİS!
ANSIZIN...
BAK. DUVARDA-Kİ OYUĞA SO-KULU BİR PAR-ŞÖMEN !..

PARŞÖMENİ AÇARKEN SABIRSIZLIK İÇİNDEYDİM.
YILLARDIR, YÜZYILLARDIR BURADA KALMIŞ. SOVEYK'İN MASALLARINDAN BİRİ. ÇABUK ŞUNU OKUYALIM EL-TEVFİK.
UYGUN BİR YER BULUP OTURDUK VE MASALI OKUMAYA KOYULDUK...
SONLARA DOĞRU BİR SAYFA KAYIP GALİBA? FAKAT ÖNEMİ YOK. OKUYALIM... SOVEYK'İN ESERLERİNDEN BİRİ OLDUĞU BESBELLİ. BELKİ DE EN BÜYÜK ESERİ... DİNLE...
SİZLERE BÜYÜCÜ ZANDORA'NIN MASALINI ANLATACAĞIM. BU MASALDAKİ KAHRAMANLARDAN BİRİ TIPKI İNSAN GİBİ KONUŞAN BEYAZ MAYMUNDUR.
ZANDORA YILLARDAN BERİ BU BEYAZ MAYMUNLA İLGİLİ SÖYLENTİLERİ DUYMUŞTU...
EN SONUNDA ONUN BULUNDUĞU YERİ GÖSTEREN HARİTAYI ELE GEÇİRDİM. ONU BULURSAM SONSUZ KUDRETİNİN SIRRINI DA ÖĞRENEBİLİRİM. DÜNYANIN EN BÜYÜK EN KUDRETLİ SİHİRBAZI OLACAĞIM.
ZANDORA KARANLIK KITADA NİL'İN AŞAĞILARINA DOĞRU YOLA KOYULUR...
EFSANEYE GÖRE BEYAZ MAYMUNUN BULUNDUĞU YERE KADAR ÜÇ BÜYÜK TEHLİKEYLE KARŞILAŞILIRMIŞ!!.

İLK TEHLİKE, MAĞARA EJDERHALARINDAN BİRİ OLMUŞ. SONRA ÖTEKİLERİ DE ÇIKMIŞ ORTAYA...
SİHİRLİ KANDİLİM GÜVENLE GEÇECEĞİM YOLU GÖSTERECEKTİR. BÖYLECE BUNLARIN HİÇBİRİ ZARAR VEREMEZ BANA.
SONRA DEHŞETLER NEHRİNDE YOLUNA DEVAM EDER...
VE KAYBOLMUŞ KÖYE ULAŞTIĞI ZAMAN...
ÇOK UZAK YERLERDEN BÜYÜK TEHLİKELERİ GÖZE ALARAK GELMİŞSİN, YABANCI. PEKİ, BEYAZ MAYMUNUN BULUNDUĞU YERE GİT VE KADERİNLE YÜZYÜZE KAL.
ZANDORA VADİNİN DERİNLİKLERİNE DOĞRU İLERLEMİŞ VE...

ANSIZIN KARŞISINDA BELİREN DEV YAPILI MAYMUNU GÖRÜP DURALAMIŞ...
İNİME HOŞ GELDİN, ÖLÜMLÜ YABANCI. BİLGİNLE İNSANÜSTÜ GÜCÜMÜ BESLİYECEĞİN İÇİN SANA TEŞEKKÜRLER.
FAKAT BEN SENİN SIRRINI, KUDRETİNİ ÖĞRENMEĞE GELDİM, SANA SIR VERMEĞE DEĞİL.
SEN DE ÖTEKİLERİN YAPTIĞINI YAPACAKSIN. KİMSE BANA KARŞI GELEMEZ.
DEV YAPILI BEYAZ MAYMUNUN KILLI VE KUVVETLİ KOLLARI, BÜYÜCÜYÜ SIMSIKI SARAR.
BANA NE OLUYOR. VÜCUDUM KAYBOLUYOR!?
HİÇLİĞE GİDİYORSUN. BUNDAN SONRA SEN DE BENİM BİR PARÇAM OLACAKSIN!!.
İNANILMAZ BİR DEHŞET HİKÂYESİ... SON SAYFA KAYIP OLDUĞU İÇİN SONUNU DA ÖĞRENEMİYECEĞİZ.
BAZI SİLİNTİLERİ TEMİZLEDİM. SİZE VEREYİM DE OKUYUN!..
EL-TEVFİK'İN BÜYÜK BİR ÇABAYLA MEYDANA ÇIKARDIĞI KELİMELERİ OKUDUĞUM ZAMAN, TÜYLERİM DİKEN DİKEN OLDUĞUNU HİSSETTİM.
... BU MASALI OKUYANLARIN HEPSİ, BÜYÜCÜ ZANDORA'NIN AKİBETİNE UĞRAMAKTAN KURTULAMAYACAKTIR. İNSANLIK DURDUKÇA BU LANET DE HÜKÜM SÜRECEK.
DEVAMI VAR.

CANLANAN ATEŞ

AŞAĞIYA GİDİP ONUNLA KONUŞACAĞIM!!.
ONUNLA KONUŞMAKTAN BİR ŞEY ÇIKAR MI SANIYORSUN?!.
KAPICI VLADİMİRİN UYKUSLU AĞIRDI, SAŞANIN VURMASINDAN BEŞ DAKİKA SONRA AÇTI KAPIYI...
EVET, NE İSTİYORSUN?!.
BORULAR BUZ GİBİ.. AŞAĞIDAKİ KAZANI YAKMALISIN, DONUYORUZ!!
KÖMÜR OLMAKSIZIN NASIL YAKABİLİRİM, BUDALALAR?!.
KENDİ ODAN SICAK.. BURASI İÇİN KÖMÜRÜ NEREDEN BULUYORSUN!?
BENİ SORGUYA ÇEKMEĞE CESARET EDİYORSUN HA? GİZLİ POLİSLE BAŞININ DERDE GİRMESİNİ İSTİYORSUN GALİBA?!
FAKAT OCAK...
KÖPEK!. KENDİ KÖMÜRÜMÜ SİZLER İÇİN Mİ HARCAYACAĞIM. KÜÇÜK SOBAM O KOCA OCAĞIN YANINDA NE Kİ?!.
SLAM
BEN RAHATIMA BAKARIM... ONLARDAN BANA NE?!. SIZLANIP DURSUNLAR.

RUSYANIN MÜTHİŞ SOĞUĞU BASTIRIP KAR TABAKASI KALINLAŞTIKÇA, KÜÇÜK İVANIN AĞLAMALARI DA ARTAR...
WHAAAAAA!
BU GİDİŞLE ÇILDIRMAK İŞTEN DEĞİL!
NE YAPABİLİRİZ SAŞA?
WHAAAAAA
BİLİYORUM NE YAPACAĞIMIZI!.. SEN BURDA KAL!..
DİKKATLİ OLMALISIN SAŞA. GİZLİ POLİS SENİ TUTUKLAYABİLİR!!.
FAKAT SAŞA KARARINI VERMİŞTİR... HER KİRACIYLA KONUŞUR VE...
KİMSE SOĞUKTAN UYUYAMIYOR!
VLADİMİR ATEŞİ CANLANDIRACAK.
GEÇEN HAFTA SOĞUKTAN İKİ KİŞİ DONDU!..
BU ESNADA KAPICI VLADİMİR KEYİF ÇATMAKTADIR SICAK ODASINDA...
HERKES SOĞUKTAN TİTRERKEN, ODAM BİR YAZ GÜNÜ KADAR SICAK.
ЛЮДЬИ
NE OLUYOR!?
CRASH!

DEMEK KÖMÜR YOKTU VLADİMİR!?
ODASINDA KÖMÜR ÇUVALLARINA BAKIN!
ODASI NE KADAR DA SICAK ?!.
DEFOLUN! YOKSA POLİSE RAPOR EDERİM ?!.
HAYIR!. BUNU YAPAMIYACAKSIN.
NE DEMEK İSTİYORSUN!?.
BİZ HIRSIZ DEĞİLİZ AMA, ODALARIMIZI ISITACAK ATEŞİN DE CANLANMASINI İSTİYORUZ.
BENİ NEREYE GÖTÜRÜYORSUNUZ?
KAPICI SENSİN, ATEŞİ CANLANDIRMAK DA SENİN İŞİN. BUNU YAPACAKSIN İŞTE!!.
EEEEEEEEEEEE-
MOSKOVA'DA KIŞLAR ÇOK SOĞUK, KÖMÜR DE ÖLÇÜLÜDÜR. FAKAT YAPILARDAN BİRİ O GECE ALABİLDİĞİNE SICAKTI. KAPICISI OLMASA BİLE, SICAK VARDI YA. ATEŞ CANLANMIŞTI.
SON.

SİHİRLİ KILIÇ

KÜÇÜK BİRLİK, GARİP GÖRÜNÜŞLÜ BİR ORMANA ULAŞIR.. BURADA YOL SONA ERMEKTE VE KARANLIK, BİLİNMEYENLER BAŞLAMAKTADIR..
CANINI SEVENLER GERİYE DÖNEBİLİR..
FAKAT ŞÖVALYELERDEN HİÇ BİRİ DÖNMEZ.. ÇEVREDE GARİP ORMAN YARATIKLARININ ÜRKÜTÜCÜ, DEHŞET VEREN SESLERİ DUYULMAKTADIR..
BAYART, GARİP BİR ŞEKİLDE HUYSUZLANMAKTA, YAKIN BİR TEHLİKENİN VARLIĞINI HABER VERMEKTEDİR..
OGRE, LODAK'IN İLK LÂNETİ, ON METRE BOYUNDAKİ KORKUNÇ DEV KARŞILARINDA DİKİLMİŞTİR.. ŞÖVALYELER SAVAŞ DURUMUNA GEÇERLER..
ÖNCE CESUR ŞÖVALYE ULRICH HAMLE EDER..
FAKAT OGRE İLE BAŞEDECEK GÜÇTE DEĞİLDİR.. DEVİN YUMRUĞU TEPESİNE İNİNCE..

SÖVALYELERDEN İKİNCİSİ, SÖR PEDRO İLERİYE ATILIR.. MIZRAĞINI KALDIRIR DÖRT NALA ATINI SÜRER...
SÖR PEDRO'NUN MIZRAĞI DA DEV'E KARŞI BİR TOPLU İĞNE KADAR ETKİSİZ KALIR.. CESUR ŞÖVALYE FECİ SONDAN KAÇINAMAZ...
GEORGE ARKADAŞLARININ BİRER BİRER ÖLMESİNE SEYİRCİ KALMAZ..
GERİ ÇEKİLİN! BANA BIRAKIN ONU..!
DURUM ŞÖVALYELERDEN SADECE BİRİNİ, MEYDANIN KENDİSİNE KALMASINI İSTEYEN SÖR BRANTON'U MEMNUN ETMİŞTİR.. DUDAKLARINDA BELİRSİZ BİR TEBESSÜMLE ONLARI İZLEMEKTEDİR.. SONUNDA KAYBEDENİN GEORGE OLACAĞINDAN HİÇ ŞÜPHESİ YOKTUR..
OGRE, KÖKÜNDEN SÖKTÜĞÜ KOCAMAN BİR AĞACI SALLAR.. GEORGE BU DARBEDEN USTACA KAÇINIR..
BAYARDIN ÇEVİKLİĞİ SAYESİNDE DEVİ ŞAŞIRTARAK ARKASINA GEÇER.. BEYAZ ATIN ŞAŞIRTMALARI OGRE'Yİ ÇİLEDEN ÇIKARIR..

DEVİN BAŞI DÖNMEĞE BAŞLAMIŞTIR.. GEORGE KARŞISINA GEÇER TEKRAR SALDIRIR..
PRENSES HELEN İÇİN..
VE ATINI MAHMUZLAR, SİHİRLİ KILIÇ, TEK DARBEYLE LODAK'IN İLK LÂNETİNİ YERE DEVİRMİŞTİR...
KEDERLİ ŞÖVALYELER İKİ ARKADAŞLARINI TOPRAĞA VERİR GENE YOLA KOYULURLAR..
BİRAZ SONRA KOPKOYU BİR SİS KAPLAMIŞTIR ORTALIĞI
SÖR ANTHONY SİSTE YOLUNU KAYBEDER.. GEORGE'Yİ YARDIMINA ÇAĞIRIR..
GEORGE! GEORGE!
SESLENMEĞE DEVAM ET.!. GELİYORUM
GEORGE, FOKUR FOKUR KAYNAYAN BİR KRATERİN YATAĞINA DÜŞMÜŞ ARKADAŞINI BULUR..
BANA YARDIM ET GEORGE!
ELİNİ UZAT SENİ ÇEKİPÇIKARAYIM ANTHONY!

GİTTİKÇE BATIYORUM..
BİRAZ GAYRET ANTHONY..!
SONUNDA ELLERİ KAVUŞUR... FAKAT GEORGE'UN BÜTÜN ÇABASI BOŞUNADIR.. ÜSTELİK KENDİSİNİN DE O YARIĞA ÇEKİLDİĞİNİ HİSSEDER.. VE DEHŞETLE AÇILAN GÖZLERİNİN ÖNÜNDE..
ANTHONY'NİN ELLERİNDEKİ ET DÖKÜLMÜŞ, CANLI BİR İSKELETİN ELLERİ KALMIŞTIR ORTADA.. GEORGE GENE DE ONU KURTARMAK ÇABASIYLA ÇIRPINIR..
GAYRET ET, ANTONY, KENDİNİ BIRAKMA..!
İSKELET EL LODAK'IN İKİNCİ LÂNETİDİR.. GEORGE'U DA O DEHŞET KUYUSUNA KUVVETLE ÇEKMEKTEDİR..
BU ÇEKİŞİN GÜCÜYLE GEORGE AYNI ÇUKURA YUVARLANIR.. GÖZLERİ KENARDA TOPRAĞA SAPLI OLARAK BIRAKTIĞI SİHİRLİ KILICINA TAKILIR..
SON BİR ÇABAYLA KILICI KABZASINDAN KAVRAMAYI BAŞARIR.. LODAK İKİNCİ DEFA YENİK DÜŞMÜŞTÜR..

LODAK, ŞATOSUNDAKİ SİHİRLİ AYNADAN BÜTÜN BU OLANLARI İZLEMEKTEDİR..
GENE KURTULDU... FAKAT NASIL OLUR BU? MÜMKÜN DEĞİL!
DUYDUĞU HIRSLA SİHİRLİ AYNAYI PARÇALAR..
ÜÇÜNCÜ LÂNETTEN BU KADAR KOLAY KURTULAMIYACAK.. ONU SONU GELDİ..
ÖTE YANDA, PRENSES SYBIL OLDUĞU YERDEN KURTULMAK İÇİN ELİNDEN GELENİ YAPMAKTADIR.. GEORGE'A HEM KIZGINDIR, HEM DE ONUN İÇİN ENDİŞE EDER..
TEKRAR KARŞILAŞTIĞIMIZ ZAMAN SANA GÖSTERECEĞİM.. BUDALA ÇOCUK.. KİMSE BENİ BU DURUMA DÜŞÜREMEZ.. ANNENE BÖYLE BİR ŞEY YAPMAN HİÇ TE HOŞ DEĞİL..
BİR YANDAN DA ÜVEY OĞLUYLA GURUR DUYMAKTADIR..
BU ÇOCUĞUN GERÇEKTEN ÜSTÜN KABİLİYETLERİ VARMIŞ.. ONUNLA NE KADAR ÖĞÜNSEM YERİDİR..
LODAK'TAN DAHA BÜYÜK BİR SİHİRBAZ OLABİLİR.. KURTULDUĞUMA GÖRE ONUN KARŞILAŞACAĞI DİĞER TEHLİKELERE KARŞI ÇARELER DÜŞÜNMELİYİM..

DEVAMI VAR

Gençliğin beklediği

YENİ diskotek

HAFTALIK MÜZİK VE SİNEMA MECMUASI

1 EKİM DE ÇIKIYOR..

KORKU Salı günleri çıkar dehşet ve heyecan dergisi. Sahibi ve Sorumlu yönetmeni: Mehmet Kemal Benli. Yönetim : Ziya Sezer. Ressam : Hayri. Filimler : Reo teknik. Baskı:Duran Ofset. Cilt:Fazilet Mücellithanesi. Adres: Cağaloğlu Çemberlitaş Palas Kat: 1. Tel : 221676

SAYI III 16 EYLÜL 1969 FİATI 100 KURUŞ

Düzenleme : Akşamsefası